

Prossimo Concerto

Variazioni, Trascrizioni, Fantasia

Dario Bonuccelli Pianoforte

11 novembre

Ore 17

Oratorio di S. Filippo



Con il Contributo di



Associazione culturale
"J.Schubert"



CENTRO
• CULTU
RALE • PI
ER GIOR
GIO • FRA
SSATI •



XIII RASSEGNA D'AUTUNNO

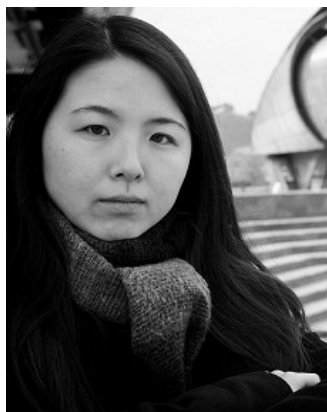
Sabato 4 novembre 2017

Ore 17

Ai Watanabe Pianoforte
Tre Sonate, un Pianoforte

Oratorio di S. Filippo

Ingresso libero



Ai Watanabe

Pianoforte

PROGRAMMA

Tre Sonate, un Pianoforte

F. Schubert Sonata D 664 in La Magg.

- I. Allegro moderato
- II. Andante
- III. Allegro

S. Prokofieff Sonata n.5 op. 38 in Do Magg.

- I. Allegro tranquillo
- II. Andantino
- III. Un poco allegretto

A. Ginastera Sonata n. 1 op. 22

- (1952)
- I. Allegro marcato
- II. Presto misterioso
- III. Adagio molto appassionato
- IV. Ruvido ed ostinato

CURRICULUM

Ai Watanabe, pianista giapponese.

Dal 2001 al 2010 ha studiato sotto la guida della pianista Etsko Tazaki presso la Scuola Superiore di Musica e l'Università di Musica "Toho", seguendo il corso di diploma ad indirizzo solistico.

Nel 2009 ha vinto il Premio che le ha permesso di perfezionarsi presso il Conservatorio "Santa Cecilia" di Roma sotto la guida del M° Franco Medori e del M° Francesco Martucci.

Dopo il diplomata, dal 2011 è tornata nuovamente a Roma per proseguire il perfezionamento al Conservatorio "Santa Cecilia" ed al Pontificio Istituto di Musica Sacra.

Nel 2016 si è laureata nel Master di II livello in pianoforte ad indirizzo solistico- concertistico presso il Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Milano sotto la guida del M° Giovanni Bellucci.

In Italia ha avuto inizio la sua carriera concertistica che l'ha portata ad esibirsi presso la Sala Accademica del Conservatorio Santa Cecilia, Palazzo Borghese e Villa Lante a Roma, e presso l'Accademia di Brera e l'Università Popolare a Milano.

È la docente di pianoforte presso L'Associazione Culturale Eufonia a Roma.